

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ «МОСКОВИЯ»

Методическая разработка

открытого урока по предмету –

Основы философии

Тема урока:

«Философия как синтез науки, искусства и религии»

Преподаватель обществознания: А.В.Воронова

21.12.2022 г.

Тема урока: «Философия как синтез науки, искусства и религии»

Общеобразовательная технология:

- диалоговая технология – методика проведения дискуссий и дебатов на уроке

Цели урока:

Педагогическая цель урока:

- формирование регулятивных умений самоанализа и самоконтроля студентов соответственно возрастным потребностям и возможностям;
- дать студентам общую картину развития представлений о человеке и обществе, племени, роду, народности, этносу, нации;
- рассмотреть развитие социальной мысли в настоящее время;
- выяснить общее и особенное, о сущности человека и его природе, об обществе в современных взглядах философов.

Познавательная цель:

- повторить и закрепить представление о познавательной деятельности человека, помочь студентам научиться познавать мир и самого себя на практике через работу с источниками.

Воспитательная цель:

- формирование воспитания интереса к обществоведению;
- воспитать гуманность;
- чувство справедливости, взаимопонимания.

Развивающая цель:

- умение анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы; умение через различные источники (документы, высказывания) выражать свою точку зрения; умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности; умение проводить комплексный поиск информации в источниках разного типа; умение осуществлять критику источника;

Задачи:

- раскрыть основные понятия урока;
- дать представление о познавательном процессе;
- познакомить студентов с различными подходами к решению проблемы познания мира.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование урока:

- учебник, тетрадь, таблицы - схема, доска;
- подготовленный раздаточный материал.

Основные понятия: племя, род, народность, этнос, нация.

Термины: сепаратизм, геноцид, этноцентризм, патриотизм, фашизм, национализм, ассимиляция, аккультурация, дискриминация.

Межпредметные связи:

- связь урока с историей, литературой, философией, физикой.

План урока

1. Вступление

2. Рассмотреть основные этапы в развитии общества

3. Раскрыть основные понятия в формировании мировоззрения.

- Как возник мир?

- Как возникает общество?

- Как оно развивается?

- Куда оно идет в своем развитии?

- Каковы его перспективы?

4. Домашнее задание.

Ход урока

I. Орг. момент.

II. Проверка домашнего задания (раздать карточки для самостоятельной работы студентам)

Вопрос 1

Процесс развития, состоящий из постепенных качественных изменений, без резких скачков, - это:

Реформа революция эволюция история

Вопрос 2

Радикальное, коренное, качественное изменение общества, разрыв с предыдущим состоянием - это:

Революция переворот реформация эволюция

Вопрос 3

По наличию и отсутствию социальной дифференциации в обществе выделяют:

Традиционное общества, простое общество, рабовладельческое общество, первобытное общество, сложное общество

Вопрос 4

Карл Маркс выделял общественно-экономические формации по следующему критерию:

Наличие или отсутствие социальной дифференциации, господствующей форме собственности, уровню развития техники и технологий, уровню массового потребления

Вопрос 5

Выберите признаки традиционного общества:

Господство натурального хозяйства, равенства людей перед законом, наука – ядро культуры, низкая эффективность производства, деление людей на замкнутые группы, промышленность - ведущая отрасль экономики

III. Объяснение нового материала

1. Вступление

В настоящее время сложными стали отношения между людьми. Все больше внимания уделяется развитию общества. Главными вопросами становятся взаимоотношения между нациями и народностями. Эти отношения складываются в определенные понятия.

2. Объяснение нового материала

Развитие философии в Новое время стимулировало философский гносеологизм, достигший расцвета в трудах Канта и направлениях, вдохновленных его творчеством: немецкой классической философии и неокантианстве, в котором гносеологизм достиг предела и вызвал реакцию «философии жизни».

Мифологию, философию и науку в качестве трех ступеней познания, последовательно сменяющих друг друга, впервые представил Конт.

Как три различных направления мысли, сосуществовавшие вместе, рассматривал их Ясперс.

Наука выявляет общее, искусство творит единичное. Построить мост между общим и единичным — задача философии. В искусстве преобладают чувства, в науке — разум. Философия синтезирует индивидуальный и всеобщий подходы, разум и чувства, абстрактный объективизм науки, конкретный субъективизм искусства и веру религии. Поскольку философия интегрирует эти формы общественного сознания, излишне спорить о том, как постигается философская истина: с помощью интуиции и непосредственного знания абсолютного, экстаза или научных понятий. Философии нужен и холодный рационализм науки, и настроение искусства, и откровение религии.

Философия отвечает на вопросы о бытии как целом и месте в нем человека. Она опирается на синтез разума, чувства и веры, но на первом месте оказывается разум, а не вера, как в религии, или чувства, как в искусстве.

Работа с учебником - стр. 249-251 учебника – найдите понятия разум, вера, дискриминация, чувства

Вопросы – Философия отвечает на вопросы о бытии как целом и месте в нем человека (стр. 249-251) – самостоятельная работа с учебником.

3. Повторение пройденного материала

IV. Домашнее задание: Горелов А.А. стр. 249-251, практикум Алексеев А.П., задание 1,2 Краткий философский словарь